



АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

ЗАПИСКИ ЛЕНИНГРАДЦА ЧАСТЬ 11

Печально сознавать, но булочных в нашем городе не стало совсем. Так решил рынок. Хлеб и булки продают во всех магазинах. Продаётся много разных сортов хлеба: пшеничный, зерновой, бородинский, карельский, с отрубями, с сыром, с картофелем и луком, с тыквой, ржаной. А вот калачей не стало. И «серого» хлеба не стало. И ржаной хлеб не так пахнет и не такой вкусный. Что поделаешь... Это тоже решил рынок.

В центре города побеждён трамвай.

Нет больше завода подъёмно-транспортного оборудования, (поставлявшего порталные краны в 120 стран мира), нет завода «Ильич», завода «Вибратор», завода «Россия», «Петрозавода», завода систем программного управления и ряда других заводов. За последние двадцать лет мне довелось побывать на многих заводах. Они ещё живы, но подранены. Добить их просто. А что будет потом?

Ушли в небытие проблемы с бензином. Нефти мы добываем меньше, чем в Советском Союзе, продаём за границу - больше, и бензоколонок полно. Правда,

почему-то бензин очень дорогой, но его всё равно покупают больше.

Зато в городе стало много разных банков. Мы претендуем на имя культурной столицы, хотим развивать туризм, и нам не хватает гостиниц. К счастью, культурный уровень города действительно высок. Это подтверждает состояние ведущих городских музеев. «Эрмитаж», «Русский музей», Музей антропологии и

этнографии с петровской «Кунсткамерой», Российский этнографический музей, Центральный Военно-морской музей, Центральный музей железнодорожного транспорта, Музей железнодорожного транспорта, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Зоологический музей, Военно-медицинский музей, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Государственный мемориальный музей А.В.Суворова, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Государственный музей истории религии, Государственный музей городской скульптуры, Государственный музей политической истории России, Российский государственный музей Арктики и Антарктики, Музей космонавтики и ракетной техники, Санкт-Петербургский музей хлеба, Центральный музей связи имени А.С.Попова держат свои экспозиции доступными для всех желающих. Какой ещё город может похвастаться таким количеством таких музеев. А ведь я перечислил далеко не все.

К трёхсотлетию города много внимания было уделено внешнему облику. Были покрашены многие здания. В Адмиралтейском районе на свежестроенных фасадах домов закрепили таблички с фамилиями архитекторов, эти дома построивших. Очень хорошая идея. Полезно знать фамилию архитектора дома, в котором живёшь.



Всеми правдами и неправдами центр города меняет свой облик. Уже застроены все свободные места. Теперь начинают сносить старые дома и на их месте ставить новые. Не всегда удачно, но это тоже рынок. Очень хочется, чтобы центр города не менял свой облик. Новые архитектурные идеи должны воплощаться в новостройках. Это только подчеркнёт динамичность развития города при уважении истории.



В 1953 году отмечалось 250-летие Ленинграда. Все, кто прожил в городе больше 10 лет, награждались почетной медалью. Разглядывая медали своих родственников, я мечтал о том, как по поводу 300-летия города наградят почетной медалью и меня.

Наступил 2003 год. Оказалось, что потомственный горожанин, награжденный почетной грамотой в честь 25-летия добровольных народных дружин (ДНД), всю свою жизнь работающий по оборонной тематике и имеющий 13 свидетельств о рационализаторских предложениях, такой награды не заслужил. Впрочем, так же как и потомственная горожанка, учитель высшей категории награжденная почетной грамотой Министерства образования. Оказывается, потомственному горожанину, который в день 300-летия города становится совершеннолетним, незачем иметь медаль в честь юбилея родного города. Неужели патриотизм - это ушедшее понятие, которое власти не считают нужным воспитывать у молодёжи. С другой стороны, если бы у меня такая медаль была, то куда бы я с нею ходил. На демонстрацию? Их больше нет. На манифестацию «несогласных»? Я туда не хожу. На торжественное заседание? Они не проводятся. В театр? Это смешно. На какую-нибудь тусовку? Там бы я выглядел неуместно. В дворянское собрание? Туда меня не приглашают. Оказывается, такой символ государственности, как почетная медаль, в современном быту не может найти себе места. Вот такая диалектика.

Если у меня спросят: «Не жалею ли я, что живу именно в этом городе?» - я отвечу что не жалею!