



АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ ЗАПИСКИ ЛЕНИНГРАДЦА **ЧАСТЬ 7**

С раннего детства я узнавал разные факты, связанные с историей города и флота. Постепенно они складывались, как мозаика, в большую картинку.

Основатель города Пётр первый «прорубал» окно в Европу. Ему был нужен город-порт, центр судостроения, для обеспечения выхода России на Балтику. Не случайно на гербе города изображены морской и речной якоря.

Второй стройкой нового города стало, начатое в 1704 году, строительство крепости-верфи Адмиралтейства. Первое, деревянное, Адмиралтейство было построено по замыслу и чертежам Петра первого. Последний, третий вариант здания принадлежит гению выдающегося русского зодчего Андриана Захарова. Много лет здесь строились корабли для Балтийского флота. С развитием производства оно устарело. Строительство кораблей на нём было прекращено в 1844 году. Здание адмиралтейства с корабликом на шпигеле стало нести только административные функции. Здесь, в разные годы, располагались различные флотские учреждения. Само здание стало архитектурным памятником и символом Российского флота. Именно шпигель адмиралтейства изображён на медали «За оборону Ленинграда».

Связь города и флота не разделима. В городе строились корабли. В городе чествовали победы флота. На улице Пестеля стоит Пантелеймоновская церковь. Это единственное строение, уцелевшее до наших дней, из комплекса зданий

Пантелеймоновская церковь. существовавшей в начале 18-го века на этом месте Партикулярной верфи. На верфи строились небольшие суда для жителей города. Церковь построена в 1735 - 1739 году по проекту архитектора Коробова в память о победах молодого русского флота при Гангуте и Гренгаме. В 1946 году торцевая стена дома напротив Пантелеймоновской церкви оформлена в виде мемориальной доски посвящённой героической обороне полуострова Ханко (Гангут) в 1941 году. Так была подчеркнута преемственность традиций разных поколений русских моряков.

В 1711 году в устье Большой Невы была заложена Галерная (Ново-Адмиралтейская) верфь. На выросшем из неё крупном судостроительном заводе

Одна из проходных завода.(Адмиралтейские верфи) до сих пор строятся корабли для флота. Для того, чтобы освободить под коммерческое строительство новые территории в центре города, его

хотят переместить в Кронштадт. Я не экономист. Я не политик. Я опытный производственник и вижу в этом попытку нанести ещё один удар по связи города с морским делом. После трагического сражения русской эскадры в 1904 году около острова Цусима, на Ново-Адмиралтейском острове был построен храм Спаса на водах. На его внутренних стенах располагались памятные доски с именами всех погибших моряков. К сожалению, Советская власть в тридцатые годы двадцатого века разрушила этот храм. Очевидно, пытаясь компенсировать эту подлость, в 1946 году она наградила доживших до этого участников Русско-Японской войны медалью «За победу над Японией». Сейчас на месте храма поставлена часовня.

В 1721 году при впадении в Неву Большой Охты, на месте новгородского селения Невское устье, позднее шведской крепости Ниеншанц, была заложена Охтинская верфь, позднее Петрозавод. Современной России он оказался не нужен. На этом месте захотели построить высотное здание «Охта-центр». Разрушили все постройки, раскопали культурный слой 17-го века. К счастью, в этот раз здравый смысл победил. Стройку отменили. Надеюсь, что на этом месте появится музей.

В 1722 году по задумке Петра первого в западной части Васильевского острова была создана Галерная гавань для коммерческих судов. В середине 40-х годов того же века сюда была переведена Галерная верфь, а в 60-х рядом была построена верфь для плоскодонных судов. Века не пощадили их, но гавань и выложенный дубом ковш для килевания галер сохранились.

Вид на Никольский собор с Садовой улицы.

В 1753 - 1762 годах по проекту архитектора Чевакинского на плацу Морского полка был построен Никольский морской собор с красивейшей четырёхгранной колокольней. В сквере, окружающим собор установлен памятник морякам броненосца "Император Александр III", погибшим вместе с кораблём в Цусимском сражении. Этот храм пережил всё: революции, войну. Рядом с ним сохранилось захоронение революционеров, погибших в ходе первой революции 1905 года. Сейчас в Никольском морском соборе ежедневно проводятся службы.

Для обеспечения строительства кораблей материалами, а именно для сушки и хранения корабельного леса, между двух адмиралтейств в 1765 - 1780 годах по проекту Чевакинского и Вален-Деламота был построен комплекс военно-морских складов - Новая Голландия. Он примыкал к Мойке и был окружён со всех сторон и связан с Невой системой каналов. Флот увели из Санкт-Петербурга. Нет флота, не нужны и склады. Новая Голландия на пороге новой страницы своего развития. Планируется устроить на её территории культурно-развлекательный центр. Может быть, построят элитное жильё. Перемен не избежать, но хочется, чтобы они были исполнены тактично по отношению к этому месту.

На улице Ленсовета находится построенная в 1777 - 1780 годах по проекту

архитектора Фельтена Чесменская церковь в память победы русского флота при Чесме. Это, на мой взгляд, очень красивое здание, и, глядя, на него наполняешься

Чесменская церковь. гордостью за Российский флот, Санкт-Петербургских архитекторов и ленинградцев, сохранивших этот храм для потомков. В 1796 - 1798

годах на Васильевском острове на берегу Большой Невы архитектором Волковым построено здание Морского кадетского корпуса, в который в 1752 году была преобразована Навигацкая школа. Это учебное заведение окончили: русские флотоводцы Ушаков, Спиридов, Сенявин, Нахимов, Бутаков, Крузенштерн, Лисянский, Беллинсгаузен, Лазарев, академик Крылов, композитор Римский-Корсаков, писатель Станюкович, изобретатель самолёта Можайский. Перед зданием в 1873 году по проекту Шредера и Монигетти поставлен памятник адмиралу Крузенштерну. В Советские годы в этом здании находилось военно-морское училище имени Фрунзе. С памятником Крузенштерну связана традиция. Не смотря на все запреты, курсанты ночью перед выпуском умудряются нацепить на памятник тельняшку.

В 1805 - 1810 годах архитектором Тома де Томоном на стрелке Васильевского острова построен архитектурный комплекс, состоящий из здания биржи и двух роstralных колонн. Здание биржи предназначалось для проведения торговых сделок с иностранными купцами, прибывавшими в располагавшийся здесь с 1730 по 1880 годы торговый порт. Скульптуры, украшающие здание, в аллегорической форме указывают на то, что назначение сооружения связано с водной и торговой стихиями. С 1940 года в здании Биржи располагается Центральный Военно-морской музей. С двух сторон перед зданием биржи установлены роstralные колонны, как два маяка. Колонны украшены роstrами - носовыми украшениями парусных судов. У их оснований попарно восседают фигуры, олицетворяющие четыре крупнейшие русские реки: Неву, Волгу, Дон и Днепр. По торжественным событиям на верхних площадках колонн зажигаются факелы.

Напротив Новой Голландии в 40-х годах девятнадцатого века по проекту Черника и Пасыпкина было сооружено красное кирпичное здание Крюковских (Морских) казарм. В них располагался Балтийский гвардейский флотский экипаж, участвовавший, в том числе, и в Бородинском сражении. Морские казармы функционировали по прямому назначению и в советские времена, а в послевоенные годы в них размещался клуб Ленинградской военно-морской базы. Сейчас это здание передано Центральному Военно-морскому музею. Оно отреставрировано, и в ближайшее время планируется перебазирование в него музейных фондов.

В 1856 году на Васильевском острове был основан Балтийский завод, перешедший, позднее, под эгиду морского ведомства. Именно на нём в 1909 -

1914 годах строились первые русские линкоры «Севастополь» и «Петропавловск».

В начале Каменноостровского проспекта находится, созданный в 1909 - 1911 годах Изенбергом, Гагеном и Гавриловым памятник подвигу экипажа миноносца Стерегущий. При обороне Порт-Артура 26 февраля 1904 года миноносец был окружён четырьмя японскими миноносцами. В ходе неравного героического боя корабль потерял ход. Все его орудия были выведены из строя. Все офицеры и большинство матросов погибли. Японцы завели буксир и попытались отбуксировать Стерегущего в свою базу. Тогда матрос Иван Бухарев и машинный квартирмейстер Василий Новиков, заперлись в нижнем помещении и открыли кингстоны, затопив корабль.

Всё вышеперечисленное подчёркивает трёхвековую связь нашего города с флотом. Город делал для флота всё, что мог. И в годы смертельной опасности флот пришёл городу на помощь. Тысячи моряков сошли с кораблей, чтобы защитить Ленинград в частях морской пехоты. Большинство из них - пали в боях. Для вооружения ополченцев, флот передал из своих запасов оружие. В ходе опаснейшей операции, на глазах фашистов из Кронштадта в Ленинград была доставлена взрывчатка, необходимая для снаряжения артиллерийских снарядов. Да и вообще, линия фронта под Ленинградом стабилизировалась практически на линии эффективного поражения артиллерии фортов Балтийского флота. Уцелевшие корабли были рассредоточены по Неве и включены в систему противовоздушной обороны. 120-миллиметровые орудия с линкоров были установлены в дотах вдоль Невы от города до Ладожского озера. Ладожская военная флотилия осуществляла снабжение города продовольствием. С воздуха Дорогу жизни прикрывала истребительная авиация Балтийского флота. А флотские бомбардировщики и штурмовики наносили удары по немецким артиллерийским батареям, обстреливавшим город. Не случайно на медали «За оборону Ленинграда» изображена и фигура моряка. Ещё можно вспомнить, ставший плавучим музеем крейсер «Аврора», установленные в Гавани на постаменты торпедный катер и подводную лодку Д-2 «Народоволец» (первый проект

Филиал Центрального Военно-морского музея - подводная лодка Д-2 "Народоволец". подводной лодки разработанный в Советском Союзе), пришвартованные недалеко от Горного института подводную лодку С-189 и ледокол "Красин". Я сознательно не перечислял предприятия связанные с судостроением, появившиеся в двадцатом веке. Итак, список получился внушительным. Только сейчас я оценил масштаб морской составляющей нашего города. На мой взгляд, это превалирующая составляющая городской истории, культуры, науки, промышленности. Вопрос Кронштадта я не рассматривал принципиально. Хоть к нему и провели сухопутную дорогу и сделали районом Санкт-Петербурга, это самостоятельный морской город на все 100%.

Почему же такой бренд не разрабатывается городскими властями? Может быть, это просто односторонность моего видения. Попробую уточнить соотношение

«морского» и «сухопутного» на примере известных мне фактов из моей жизни и жизни моих знакомых.

Моя бабушка вышла замуж за моего дедушку и в 1919 году уехала с Балтийским эшелоном под командованием бывшего царского адмирала Бутакова восстанавливать Черноморский флот. Она служила сестрой милосердия Морской крепости Очаков, а дед был комиссаром морской плавучей батареи. Другой мой дед некоторое время плавал на пассажирских судах по Волге. Отец двоюродной сестры моего отца до революции служил на крейсере Аврора. Мой отец, провоевав на сухопутье две войны, окончил ЛЭТИ с его военно-морской кафедрой и стал офицером военно-морского флота. Тот же институт закончили его двоюродная сестра, её два сына и я. Мы все стали офицерами военно-морского флота, и, так или иначе, трудились на усиление его боевой мощи. Муж двоюродной сестры отца занимался кораблестроением. В нашей квартире жили соседи. Глава их семейства окончил Ленинградский кораблестроительный институт и до сих пор работает в ЦНИИ имени Крылова. На нашей лестничной площадке было четыре квартиры. Соседка из квартиры расположенной справа от нас вышла замуж за моряка дальнего плавания. Мой «молочный» брат окончил морское училище имени Макарова. Наш сосед на даче срочную службу проходил на Тихоокеанском флоте. Его старший сын окончил мореходное училище, и некоторое время плавал на каботажных и международных линиях. Дочка соседа и её первый муж работали в НИИ, связанном с морской тематикой. Сосед напротив, начавший войну в морской пехоте, до сих пор связан с кораблестроением. Другой сосед, уже ушедший от нас, носил форму капитана 3-го ранга. Оказывается много горожан, служба или работа которых связана с флотом.

Это в нашем городе по чертежам, разработанным лично Петром первым, был построен фрегат "Штандарт". Это в нашем городе были построены крейсер "Аврора", эсминец "Новик", крейсер "Киров", первый атомный ледокол "Ленин", атомный крейсер "Пётр Великий" и многие-многие другие корабли и суда. И вот при таких традициях, при таком научном и промышленном потенциале, городские власти не видят морского приоритета в развитии города. Вот если вывести уцелевшие судостроительные предприятия в Кронштадт, то освободившиеся земли можно выгодно продать под застройку.

Если бы у меня сейчас спросили: «Соответствует нынешний Санкт-Петербург тому, что задумал построить Пётр первый?» - я бы ответил отрицательно.