

В Амстердаме был арестован по обвинению в коллаборационизме художник Хан ван Меегерен. В 1943 году через антикварную фирму Гудстиккера продал агенту Геринга картину величайшего европейского мастера Яна Вермеера из Дельфта "Христос и грешница" и еще 5 картин Вермеера. И несколько работ Питера ван Хооха. Лучшие эксперты признали, что картины подлинные. Знаменитый историк голландского искуства А. Бредиус иследовал картины и тоже признал их подлинниками. Более того, картины стали называть "золотым периодом Вермеера", и их стали покупать коллекционеры. Меегерен стал стремительно богатеть. И тут война! Но ван Меегерен не растерялся и продал картины жадному до искусства Герингу.

Американцы арестовали ван Меегерена. На одном из допросов он вдруг заявил, что все проданное - подделки, сделанные им самим. Сначала ему не поверили, но ван Меегерен сказал, что если ему предоставят условия, он напишет любую картину. Условия и тему "Христос среди учеников" ему предоставили. За 3 месяца ван Меегерен написал картину, которую искуствоведы тоже отнесли к "золотому периоду Вермеера" И только после специальных исследований: рентген, микроскопический анализ пигментов, фотографирование в отраженном свете и пр. все картины были признаны подделками. В 1947 году ван Меегерена осудили к году тюремного заключения "за подделку произведений искусства с целью наживы".Через месяц ван Меегерен скончался в тюрьме от инфаркта. Последняя картина была продана в 1949 году с аукциона за 3000 гульденов. Когда-то одаренный студент решил, что быстрее заработает на подделках...